

576

SAARTEXT

Fr.13.05. 14:20:02

THEATERKRITIK

Oliver Sandmeyer

Ode

Mit ihrem Kunstwerk "Ode an die alten Täter" entfacht Fratzler eine Diskussion zu Kunst und Kunstfreiheit. Die nach Totalitarismus strebende "Wehr" will sich das Werk aneignen und es umdeuten.

Mönchs Inszenierung von Melles Schauspiel durchbricht immer wieder die vierte Wand, bindet das Publikum mit ein. Krzoska, Pochert und Köhler spielen intensiv und überzeugen vollends.

Was sind die Grenzen der Kunst? Was geht, was nicht? Was sich etwas dröge liest, begeistert in der Umsetzung mit Intelligenz und viel Witz. Ein starkes, ein wichtiges, ein sehenswertes Stück!

Sparte4

>>

576

Zurück

Weiter

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0